**«Формирование фонематического слуха у детей дошкольного возраста»**

(старшая, подготовительная группы)

Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека. Без неё нельзя учиться слушать и понимать речь.

Всем известно, что дети обучаются речи со слуха. Но не все знают, что "слухов” у человека, по крайней мере, три. Один – физический. Он позволяет нам слышать звуки окружающего мира: журчание воды, шелест листьев, щебет птиц, лай собаки, вой сирены, хлопанье форточки и т.д. Второй слух – музыкальный. Это тонкий слух, позволяющий человеку наслаждаться прекрасной музыкой. Третий – речевой. Этот слух имеет особенное значение, так как благодаря ему мы обретаем способность различать все тонкости звуков человеческой речи. Доказано, что можно иметь замечательный музыкальный слух и плохой речевой, и наоборот.

Если говорить более точно, в речевом слухе содержится еще один – фонематический. Он необходим для того, чтобы мы овладели фонематической системой, так сказать "кодом” языка. Каждый язык имеет свою систему выражения мысли в звуке речи. Поэтому мы, владея одной из них, не понимаем другого языка. Если не знать смысла, который условно приписан тому или другому звуку речи (фонеме), то и значения слов оказываются недоступными. Конечно, дети, о которых идет речь, усваивают фонематическую систему языка, но не до конца. Остается то, что им трудно, - например, различать звучание парных фонем (б-п, д-т, ш-ж, ц-ч, в-ф, з-с и пр.). Речевой слух позволяет улавливать те особенности звуков, благодаря которым смысл одного слова отличается от смысла другого.

Чаще всего несформированность фонематического слуха отражается в виде нарушений звукопроизношения, ребёнок не только плохо различает на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением. Особые трудности возникают у этих детей на этапе обучения грамоте, а именно чтению и письму, а это влечет за собой новый клубок проблем: наблюдается снижение успеваемости, появляется тревожность, неуверенность в своих силах, резко снижается самооценка.

Таким образом, проблема развития у детей фонематического слуха является одной из важнейших при подготовке детей к освоению грамоты.

Под фонематическим слухом  понимается способность человека слышать отдельные фонемы, или звуки в слове. Так, ребенок, поступающий в школу, должен уметь различать отдельные звуки в слове, так как необходимое условие обучения чтению — это умение соотносить звуковой и зрительный ряды, т. е. представлять себе, как звук и слово могут выглядеть на бумаге и, наоборот, привыкнуть к тому, что произносятся они несколько иначе, чем пишутся. Это предполагает наличие сформированного фонематического слуха  как способности к различению как звуков, так и зрительных изображений, особенно тех, которые являются составными частями букв.

Исследуя речевое развитие детей старшей группы можно сделать вывод что у детей недоразвит фонематический слух: дети не могут  выделить звуки из начала слов, не могут определить место звука в слове, припомнить слова на заданный звук.

Хочу предложить вашему вниманию перечень  простых  логопедических упражнений по коррекции  фонематического слуха, которые вы можете выполнять совместно со своим  ребёнком дома. Они построены по принципу от простого  к сложному. Выявив, на каком этапе малыш перестает справляться с заданиями, начинайте развивать навык фонематического восприятия с этого уровня.

**Первый уровень - узнавание неречевых звуков.**

**Игра "Угадай, что звучало"**. Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.

**Игра "Шумящие мешочки".** Вместе с малышом насыпьте в мешочки или

коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку

потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

**Игра "Похлопаем**". Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков.

Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном

варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами, подскажи словечко

**Второй уровень - различение звуков речи по тембру, силе и высоте.**

**Игра "Узнай свой голос**". Запишите на кассету голоса близких людей и голоссамого ребенка. Попросите его угадать, кто говорит.

**Игра "Громко-тихо**". Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант

**игры "Далеко-близко**". Вы говорите слово громко, ребенок отвечает - близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает - далеко.

**Третий уровень - различение сходных по звучанию слов.**

**Игра "Слушай и выбирай".** Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает  соответствующую картинку.

**Игра "Верно-неверно**". Взрослый показывает ребенку картинку и называет

предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

**Четвертый уровень - различение слогов.**

**Игра "Похлопаем**". Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова  (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

**Игра "Что лишнее**?". Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"… Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний слог.

**Пятый уровень - различение звуков**.

**Игра "Похлопаем**". Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает  в

ладоши, когда слышит заданную фонему.

**Игра «Скажи наоборот».** Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должныпроизнести их в обратном порядке.

**Игра «Шутки – минутки».** Прочитайте ребенку строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Малышу понравится находить ошибки в стихотворении и исправлять их.

Например:

Хвост с узорами,

сапоги со ш**т**орами.

Тили-бом! Тили-бом!

Загорелся кошкин **т**ом.

За окошком зимний сад,

Там листочки в бочках спят.

Мальчишек радостный народ

Коньками звучно режет **м**ёд.

К**о**т плывет по океану,

К**и**т из блюдца ест сметану.

Данные упражнения помогут вашему ребёнку преодолеть недостатки в фонетическом   развитии.

Уделяя дома внимание развитию фонематического слуха, вы облегчите ребенку процесс освоения правильного звукопроизношения, а в дальнейшем чтения и письма. Несложная система игр позволит вам самостоятельно и продуктивно помочь малышу овладеть родным языком, избежать возможных трудностей и предвосхитить возникновение речевых нарушений. Если же нарушение уже имеется, то развитие фонематического слуха будет первым шагом на пути его преодоления.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

**Первый уровень - узнавание неречевых звуков.**

**Игра "Угадай, что звучало"**. Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки.  Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.

**Игра "Шумящие мешочки".** Вместе с малышом насыпьте в мешочки или

коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку

потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

**Второй уровень - различение звуков речи по тембру, силе и высоте.**

**Игра "Узнай свой голос**". Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать, кто говорит.

**Игра "Громко-тихо**". Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо.

**Третий уровень - различение сходных по звучанию слов.**

**Игра "Слушай и выбирай".** Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает  соответствующую картинку.

**Игра "Верно-неверно**". Взрослый показывает ребенку картинку и называет

предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариантпроизношения.

**Четвертый уровень - различение слогов.**

**Игра "Похлопаем**". Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова  (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

**Игра "Что лишнее**?". Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"… Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний слог.

**Пятый уровень - различение звуков**.

**Игра "Похлопаем**" Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает  владоши, когда слышит заданную фонему.

**Игра «Скажи наоборот».** Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должныпроизнести их в обратном порядке.

**Игра «Шутки – минутки».** Прочитайте ребенку строчки из стихов, намеренно  заменяя буквы в словах. Малышу понравится находить ошибки в стихотворении и исправлять их.

Например:

|  |  |
| --- | --- |
| Хвост с узорами,  сапоги со ш**т**орами.  Тили-бом! Тили-бом!  Загорелся кошкин **т**ом.  Мишка плачет и ревет: Просит пчел, чтоб дали лед (мед). | За окошком зимний сад,  Там листочки в бочках спят.  Мальчишек радостный народ  Коньками звучно режет **м**ёд.  К**о**т плывет по океану,  К**и**т из блюдца ест сметану. |